



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL: **Cmei São Josemaria Escrivá**

**PROFESSOR: Natália Ipojuca da Silva TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS**

**BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 28 DE AGOSTO**

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR | TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.   |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:     | <b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Autoconhecimento.</li><li>✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>✓ Comunicação verbal e não verbal.</li><li>✓ Sensações, emoções, percepções e sentimentos.</li><li>✓ Identificação do próprio corpo.</li><li>✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>✓ Corpo e movimento.</li><li>✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>✓ Percepção e produção sonora.</li></ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li> <li>✓ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>✓ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li> <li>✓ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>✓ Relação entre imagem e narrativa.</li> <li>✓ Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>✓ Fenômenos naturais: luz solar, vento e chuva.</li> <li>✓ Elementos da natureza.</li> <li>✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>✓ Classificação dos objetos de acordo com atributos.</li> <li>✓ Contagem oral.</li> </ul> |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.</li> <li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>• Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).</li> </ul>  |

**(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbucio gestos, palavras e frases simples.
- Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo os seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.
- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

**(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Dançar, executando movimentos variados.

**(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.
- Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

**(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruído e sons dos animais, dentre outros.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA  
PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressão dos seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.

**(EI02EF06). Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.

**(EI02EF07). Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS,  
QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Observar semelhanças e diferenças entre objetos.

**(EI02ET02). Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, etc.).**

- Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos incentivando a preservação do ambiente.
- Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

**(EI02ET04). Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.

**(EI02ET05). Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.).**

- Agrupar os objetos, seguindo critérios, tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.
- Perceber os atributos dos objetos atentando-se a fala e demonstração: objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.

**(EI02ET07). Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc.; em contextos diversos.**

- Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.

## **METODOLOGIA 17/08/2020 SEGUNDA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** Alfabita – Mundo Bitá

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=YTAnjjaeVzU>

**ATIVIDADE:** Circuito das almofadas.

**Conteúdos:** (EI02EO02) - (EI02ET04) - (EI02CG03) - (EI02TS03)

**Desenvolvimento:** Espalhe pela sala almofadas de diferentes tamanhos e posições: deitadas, inclinadas, em pé. Estimule-a se equilibrar sobre as almofadas e ir caminhando sobre elas, aos poucos aumente o grau de dificuldade, coloque espaços entre as almofadas e peça que pule de uma a outra, depois faça a mesma tentativa mais ao inverso, caminhando de costas e saltando para trás.

Ao término do circuito, a sugestão é brincar com as almofadas, empilhar sentar em cima da torre de almofadas, dançar em cima da almofada sem cair, entre outros desafios.



## **METODOLOGIA 18/08/2020 TERÇA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** SOM DOS ANIMAIS COM A TIA NATI

**ATIVIDADE: Panos com furo**

**Conteúdos:** (EI02CG05) – (EI02CG01) - (EI02EF01) - (EI02ET02)

**Desenvolvimento:** Primeiro passo separar um pedaço de Tnt, pano ou papel e fazer um furo no meio.

Em seguida entregue rolinhos de papel higiênico para a criança manusear e depois estimule que ela lance os rolinhos até acertar o furo feito no TNT ou outro alvo.

Realize de diversas formas, com a criança sentada, em pé, de perto e longe do alvo também.



**METODOLOGIA 19/08/2020 QUARTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** JACARÉ (TIA NATI)

**ATIVIDADE:** Jacaré na lagoa

**Conteúdos:** (EI02ET07) - (EI02EO02) - (EI02EO04) - (EI02TS03)

**Desenvolvimento:** Na proposta de hoje vamos precisar de alguns objetos e uma fita crepe ou giz para fazer uma marcação.

A ideia é colocar os objetos a uma distância da criança, após a marcação, e ela deve se arrastar igual um jacaré para buscar o

objeto, porém, o responsável da brincadeira deve falar quantos objetos o “jacaré” deve pegar, por exemplo...

“Jacaré” pegar 2 brinquedos e trazer aqui” quando a criança pegar o objeto o intuito que ela continue rastejando com a barriguinha no chão ou engatinhando até entregar o objeto, repetindo a brincadeira com outro comando.

A proposta é que a criança possa ser estimulada com diversos movimentos corporais e possamos explorar as noções de números e quantidades nas brincadeiras de uma forma lúdica.

## **METODOLOGIA 20/08/2020 QUINTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**HISTÓRIA:** A bicicleta voadora (Antônio Prata) – Contação Tia Nati

**ATIVIDADE:** Uma brincadeira que lembre um passeio de bicicleta

**Conteúdos:** (EI02EF06) - (EI02ET02) - (EI02TS03) - (EI02TS02) - (EI02EO04)

**Desenvolvimento:** Após a história de hoje, a sugestão é uma contextualização de uma forma lúdica...

A proposta da professora será para que as famílias que deem uma volta de bicicleta com a criança, de motoquinha, carrinho ou até mesmo uma caminhada e vá mostrando as paisagens, os sons do ambiente, etc...

As crianças que conseguem andar na bicicleta ou outro brinquedo, melhor ainda!

Que possa ser um momento de interação e estimulação a criança, através das percepções visuais, auditivas e também estimulando a coordenação motora ampla através dos movimentos da brincadeira



e passeio.

Depois disponibilizar a criança massinha de modelar, para que ela crie algo que mais gostou da história ou do passeio, que ela possa criar o que a sua imaginação permitir, modelando a massinha.

Fotografar o resultado e anotar o que a criança relatou e encaminhar tudo para professora.



## **METODOLOGIA 21/08/2020 SEXTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** Música do Saci Pererê – Turma do Folclore

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=ljTSqTkaseA>

**ATIVIDADE:** Confeccionar uma pipa (Capucheta)

**Conteúdos:** (EI02ET04) - (EI02EF07) - (EI02CG01) - (EI02EO04)

**Desenvolvimento:** No dia 22 é comemorado o folclore, então a proposta de hoje é resgatar um pouquinho as brincadeiras tradicionais da tradição.

Então vamos precisar de papel sulfite, tinta e barbante.

Primeiro passo deixar a criança pintar o sulfite, usando esponja, pincel ou os dedinhos, depois que a tinta secar a família monta a famosa “capucheta”, a professora irá encaminhar um vídeo explicativo de como montar, porém, é algo muito simples e trazido

de gerações.

Depois da “capucheta” pronta, a brincadeira é se divertir junto com a criança, realizando movimentos de puxar, correr, soltar, equilibrar, entre outros...

Que a criança perceba a transformação do papel em um brinquedo, explorando o faz de conta.



## **METODOLOGIA 24/08/2020 SEGUNDA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** Três gatinhos – Little baby bum

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=5um3aTNUh3U>

**ATIVIDADE:** Coelho dentro e fora da toca

**Conteúdos:** (EI02ET04) - (EI02CG03) - (EI02EO02) - (EI02TS03)

**Desenvolvimento:** Primeiro passo é montar uma “toca”, pode ser uma cabana com lençol ou coberta e também pode ser uma marcação no chão com fita ou giz.

Nessa brincadeira deve se haver comandos de “dentro” e “fora”, é importante que o responsável pela atividade incentive a criança a compreender quando falar “dentro” deve correr ou caminhar até o lugar determinado, e quando falar “fora”, deve pular, correr, saltar

ou caminhar para fora.

É importante que o responsável pela atividade repita algumas vezes junto com a criança para que ela observe e assimile a proposta de hoje, depois as tentativas que ela faça ao som apenas dos comandos.



## **METODOLOGIA 25/08/2020 TERÇA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** Marcha soldado – Galinha Pintadinha

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=8Dwr0wgrt0E>

**ATIVIDADE:** Brinquedo de papel/ Soldadinho

**Conteúdos:** (EI02TS01) - (EI02TS02) - (EI02TS03) - (EI02EO04)

**Desenvolvimento:** Primeiro passo é separar algumas folhas de jornais, em seguida o responsável pela atividade confecciona um chapéu de soldado com os papeis, e pede também para a criança fazer um chapéu (claro que a sua maneira).

Para o chapéu ficar mais bonito, a sugestão que faça algumas pintinhas com tinta guache, usando o dedinho.

O próximo passo, deixar secar a tinta e depois brincar de marcha

soldado, podendo ser cantada pelo adulto ou usando aparelho musical, o importante que a criança equilibre o chapéu na cabeça, e brinque de marchar batendo os pés no chão.

É importante que desde de cedo as crianças possam conhecer e participar de diversas brincadeiras, jogos, cantigas, sons mímicas, gestos, resgatando o prazer de explorar e interagir



## **METODOLOGIA 26/08/2020 QUARTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** Chamada com a tia Nati

**ATIVIDADE:** Pintando o nome

**Conteúdos:** (EI02ET07) - (EI02EF01) - (EI02EF06) - (EI02CG05)

**Desenvolvimento:** Atividade de hoje é uma continuidade no trabalho de “chamadinha”, a sugestão que em casa o responsável escreva o nome da criança, mostre a ela, fale a letrinhas e estimule que ela repita o seu nome, o som da primeira letrinha, contar oralmente quantas letrinhas tem, etc...

Em seguida pedir que ela pinte com giz de cera ou lápis de cor todo o nome, todas a letras do seu nome.



## **METODOLOGIA 27/08/2020 QUINTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** A rodas do ônibus

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=jGvZC5mXzBc>

**ATIVIDADE:** Brincar de basquete

**Conteúdos:** (EI02ET04) - (EI02CG03) - (EI02CG01) - (EI02EO02)

**Desenvolvimento:** Para essa atividade vamos precisar de uma bola e um cesto.

Brinque com a criança de bater a bola no chão, e jogar para cima, em seguida mostre o cesto a sua frente e realize tentativas de acertar jogando a bola.

Importante sempre o adulto fazer primeiro os movimentos para observação da criança e cada jogada comemorar como incentivo!

Conforme for saindo as jogadas aumente o grau de dificuldade, incentivando a criança a jogar mais longe, correr segurando a bola, arremessa baixo e alto.



## **METODOLOGIA 28/08/2020 SEXTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** Musicalização com a tia Nati.

**ATIVIDADE:** Grande e pequeno.

**Conteúdos:** (EI02ET05) - (EI02ET01) - (EI02TS03) - (EI02EO02)

**Desenvolvimento:** Primeiro passo, separe alguns objetos em tamanhos diferentes, por exemplo:

- Bola grande bola pequena, boneca grande boneca pequena, caderno grande caderno pequeno, prato grande prato pequeno, colher grande colher pequena, carrinho grande carrinho pequeno, etc...

Em seguida escolha um ambiente tranquilo onde você possa apresentar os objetos escolhidos, enfatize conceitos de grandes e pequenos mostrando a criança.

Depois faça as perguntas a criança, esse é grande? Ou pequeno? Pedir para pegar por exemplo a boneca grande, a colher pequena...

Aproveitar introduzir oralmente os conceitos de pesado e leve, qual brinquedo este pesado e qual está leve.

